

Bruksanvisning Lehnert Rambler 50W gitarrförstärkare

Gratulerar till din nya Lehnert förstärkare! Detta goda musikinstrument erbjuder dig:

- Justerbar ingångskänslighet & förförstärkarens gain ("DRIVE") som tillsammans med gitarrens volymkontroll reglerar hur starkt & hur mycket dist du vill ha i ditt sound
- Normal, Bright- & Boostlägen i förförstärkaren (sw.1)
- Hi & Lo tonkontroller för bas & diskant med flat, mid-scoop & mid-boost karaktär via switch (sw.2)
- "VOLUME" som reglerar förstärkarens totala ljudstyrka
- Effektloop på baksidan där man tar ut signalen via send ("S") till effektpedal(er) eller effektrack såsom reverb, chorus, eko m m & leder den tillbaka via return ("R")
- 4 & 8 Ohm högtalaruttag
- Biasjustering på baksidan via 2st trimpotentiometrar
- Strömbrytare med säkringshållare

Snabbstart

- Anslut förstärkaren med nätkabeln endast till jordat vägguttag
- Anslut en gitarr till "IN" jacket
- Knäpp på förstärkaren baktill
- Ställ "VOLUME" på kl 9
- Ställ "DRIVE" på kl 9
- Ställ sw.1 i mitten läge
- Ställ "LO" & "HI" på kl 12
- Ställ sw.2 i övre läge

Provspela & reglera ljudstyrkan med "VOLUME" till önskad nivå & "DRIVE" till önskad mängd dist. Justera efter med "VOLUME" om det behövs.

Flytta sw.1 till dess nedre läge. Detta ger ett krispigare sound än mittläget.

Dra ned "VOLUME" nästan helt & Flytta sw.1 till dess övre läge. Dra upp "VOLUME" till önskad nivå. Detta är boost-läget med mer mid och mer gain.

Sw.2 (mellan "HI" & "LO") har sitt normalläge upp. Mittläget ger ett uttunnat mellanregister. Nedre läget ger mid-boost.

Effektloop

Effektloopen har uttag baktill märkta "S" (send) & "R" (return).

Den är seriell & är anpassad så att man kan använda den med gitarrpedaler (såsom reverb, delay, chorus, phaser, flanger, vibrato, tremolo, kompressor etc.). Wah-wah, boost, overdrive, distorsion, octaver & tuner är effekter som för det mesta passar bäst att ha inkopplade mellan gitarr & förstärkare. Man kan även ha rackeffekter eller en multieffekt i loopen. I detta fall får man anpassa dess resp. in- & utsignal som om man hade dem mellan gitarr & förstärkare.

I sällsynta fall händer det att loopens jackar blir oxiderade. Detta kan medföra att ljudnivån "kommer & går". Man tar då en patchkabel (eller instrumentkabel) & ansluter den mellan send & return intill dess man får tillfälle att rengöra kontakterna i jackarna.

Biasjustering

Denna kan göras av dig som är tillräckligt kunning och medveten vad du håller på med.

Låt i annat fall en servicetekniker eller Lehnert Amps utföra justering till en rimlig penning.

Trimpotarna på baksidan är till för att justera slutrörens tomgångsström även kallad "bias". Det är en pot för varje slutrör.

För att kunna göra detta behöver man kunna hantera en multimeter som är inställd på mätområde V DC 0-200 mV. Bredvid potarna sitter två mätpunkter framdragna. Mellan mätpunkt och chassie skall man justera in ca 35mV DC. Detta upprepas för varje rör med förstärkaren påslagen, högtalare ansluten och alla volymer på "0". Ställer man upp bias för högt (>45 mV) riskerar man att slutrören tar slut på kort tid eftersom de går för varmt. Vid låga biasinställningar låter förstärkaren hårt och kallt.

Säkringar

Invid nätströmbrytaren baktill sitter nätsäkring som är på 2AT. Om förstärkaren inte lyser fast den är påslagen och ansluten till jordat vägguttag där det finns ström kan man prova att byta säkring. Går även den sönder skall man uppsöka Lehnert Amps eller annan serviceverkstad. Endast Lehnert Amps utför ev. garantiservice.

Garanti

Lehnert Amps garanterar sina produkter mot fabrikations- material- & konstruktionsfel under två (2) år från leveransdatum.

Garantin omfattar inte rör, normalt slitage, ovarsam eller felaktig användning. Lehnert Amps produkter uppfyller tillämpliga CE-normer.