Lehnert Rambler

Rapp lättviktare med tung höger

Av Fredrik Heghammar

På söder i Stockholm ligger musikaffären City Music och där huserar förstärkarbyggaren Ola Lehnert. Sedan han började jobba som ”lödhjon” på Musikbörsen 1978 har tankarna funnits på en egen förstärkardesign. Efter att ha spenderat åratal med att lyssna på gitarristers önskemål om hur en bra förstärkare skall låta och fungera tog sig Ola i kragen och byggde ihop den första prototypen av sin egna förstärkare som senare kom att bli Lehnert Rambler.

Önskemål om en liten, lätt förstärkare som dessutom spelade lagom högt med en sjungande slutstegsdist ställde konventionell förstärkardesign på kant och nya lösningar fick utforskas. Det hela resulterade i en 1x12” rörkombo med mastervolym, förpackad i ett lättviktskabinett som vi nu skall testa.

KONSTRUKTION

Rambler är en ”klass A” förstärkare på 25 watt med 6V6 rör i slutsteget och 12XA7 i försteget. Testexemplaret är utrustat med ett Celestion 12” Century element, monterat i ett resonant openfront träkabinett. Tonkontrollerna är av Baxandall-typ och preampen har följande layout: Drive (med en push-pull funktion för Boost) Treble, bas och Master.

Förstärkaren är point-to-point handbyggd med högklassiga komponenter och levereras som standard klädd med svart eller brun tolex med passande fronttyg.Det går även att få andra finesser såsom bright switch, effektloop och reverb samt Power Scaling ™ installerat mot extra kostnad om så önskas.

F A K T A

Lehnert Rambler

- Svensk handbyggd helrörskombo
- 25 W uteffekt
- ”Klass A”-drift
- 2 stycken 6v6GT eller EL34 slutrör som är fläktkylda
- 1x12” Celestion högtalare i open front låda
- Låg vikt, resonant träkabinett
- Drive, Treble, Bas och Master
- 1 input
- 10 000:- i grundutförande
- www.citymusic.info

Extrautrustning

- Reverb och effektloop kostar 2 000:- extra.
- 2-fjädrars långt accutronics och buffrad loop, ej rördrivna men kostar hälften och låter lika bra. Power Scaling kostar 1 500:- extra.
- En dimmer för slutsteget med attackkontroll som styr nigning, kompression steglöst i nätdelen (i stället för rörlikriktare).

LJUD OCH SPELBARHET

Det första som slår mig när jag lyfter in Ramblern i replokalen är hur lätt den är. Jag har inte stället den på vågen men många kilon kan den inte väga, det känns nästan som om det inte sitter något högtalarelement i den.

Rambler ser enkel ut i sin design, den är ingen ”flashig” förstärkare utan ser mer tidlös ut i sin enkelhet. Det yttre påminner inte direkt om något jag stött på tidigare men den känns ändå familjär på något sätt. Testexemplaret är utrustat med både reverb, effekt loop och Power Scaling ™. Vi skall dock fokusera på förstärkarens grundton.

Rambler är mycket lättrattad, Drive bestämmer mängden gain och Mastern hur högt det skall låta. Herr Lehnert skriver i manualen att när Drive är i läge ”0” är den justerad för jazzburkar eller el-akustiska gitarrer med aktiv preamp. Sedan går det steglöst via clean till smålortigt och klassisk smisk.

Med en Telecaster fick jag till ett skönt jazzljud och ”spättade” jag på lite till fick jag ett härligt komprimerat funkigt sound. Det är lagom med headroom för min spelstil men vill man ha en helt ren stärkare på hög volym skall man nog flagga för det vid beställningen så den justeras in efter detta.

Vrider man upp Drive ytterligare och justerar upp Mastern till en volym som är lagom högt så spricker den upp på det mest härliga sätt du kan tänka dig. Den ena Stonesräkan efter den andra trillar ur den lilla Ramblern och jag står bara och njuter. Det var i dessa regioner jag hittade min sweetspot.

Jag kunde justera ljudet helt från min gitarr. Drog jag ner volymen får jag ett underbart rent fint ljud och drar jag upp den får jag det där sköna hänget som alla gitarrister trånar efter. Och detta på en inte allt för hög volym.

Förstärkaren har en fin topp och ljudet är mycket dynamiskt i sann ”klass A”-anda.

Rambler svara bra på anslag och har en skön kompression när man klipper till strängarna. Skruvar man upp Drive i botten så får man en riktigt tungt sjungande dist. Men det är också då lättviktskonstruktionen börjar ge sig tillkänna. Tonen blir lite bumlig och basen fladdrar iväg då de tunna väggarna inte riktigt mäktar med ljudtrycket. Men då är volymen å andra sidan alldeles för hög och bandet har redan kastat ut dig ur replokalen.

Med Ramblers Boost intryckt går bus över till blåslampa och man får till ett fett sololjud. För min del räckte grundljudets dist utan Boost bra då jag bara vred på mer volym på gitarren när jag ville segla iväg i ett vrål.

Ramblern lät även lika bra med en humbuckerutrustad Les Paul och det ena klassiska rockljudet efter det andra rattades lätt fram.

Rambler har lite av varje i sig, Fender, Marshall, VOX men ändå ett eget sound.

Ett till plus är att den funkade mycket bra ihop med pedaler. Speciellt med en Hot Cake som lade till en extra dimension till grundljudet. Med Hot Cake på fick jag till ett otroligt skönt rent ljud då jag drog ner volymen på halsmiken. Mastervolymen funkar mycket bra och nere på sovrumsnivåer låter den fortfarande levande och inte så där platt som det brukar göra.

Celestion Centuryelementet som är mycket effektivt kan emellanåt kännas lite väl hi-fi och vass i toppen. Men som sagt, du bestämmer själv vad du vill ha för element i när du beställer din egen Lehnert.

Jag testade även tillvalen på förstärkaren och Reverbet samt loop funkade bra, i fint samspel med förstärkarens grundljud. Även Power Scaling ™ funkade helt okej även om jag föredrog Ramblers välljudande mastervolym för att få ner volymen.

SLUTOMDÖME

Är du ute efter en portabel, lättrattad, välljudande, allroundförstärkare så kan du sluta leta nu. Lehnert Rambler är en riktigt bra förstärkare utan kompromisser.

Med hjälp av moderna material som finns att erbjuda på marknaden idag har Lehnert lyckas bygga en lättviktskombo med ett klassikt ljud. Med det ringa grundpriset på 10 000:- finns inte många liknande produkter som kommer upp i denna ljudkvalitet.

Vid testtillfället fick jag även låna en Lehnert med VOX tonkontroller och ett Celestion Blue Speakerelement som i denna konstruktion lät himmelskt bra. Helt klart ett alternativ till dem som avgudar det klassiska VOX-soundet. Ta vägen förbi City Music på ringvägen i Stockholm och testa en Lehnert Rambler. Jag lovar att det är värt besväret.